



# Capacitação de mediadores para uso das Minibibliotecas

Roteiro  
sugestivo



**Embrapa**

Exemplares desta publicação podem ser obtidos na:

Embrapa Informação Tecnológica  
Parque Estação Biológica (PqEB)  
Av. W3 Norte (final)  
70770-901 Brasília, DF  
Fone: (61) 3448-4236  
Fax: (61) 3448-2494  
vendas@sct.embrapa.br  
www.embrapa.br/liv

Supervisão editorial:  
*Embrapa Informação Tecnológica*

Produção:  
*Selma Lúcia Lira Beltrão*

Revisão:  
*Aline Pereira de Oliveira*

Projeto Gráfico:  
*Carlos Eduardo Felice*

Tiragem:  
1ª edição  
1ª impressão (2012): 500 exemplares

# Apresentação



Esta publicação tem como proposta sugerir ações para capacitação de mediadores para o uso do acervo das Minibibliotecas, nas cinco regiões do País.

Por meio de dinâmicas, oficinas e cursos, serão apresentados materiais e equipamentos que contribuam para o objetivo de escolas, comunidades, cooperativas, associações ou outros espaços na utilização do acervo das minibibliotecas em suas atividades educativas.

A proposta do documento é inspirar e estimular os mediadores no uso do acervo das Minibibliotecas, de forma a favorecer a realização de dinâmicas e de procedimentos metodológicos, que irão permitir a internalização dos conhecimentos obtidos e aumentar o diálogo entre saberes, considerando-se o contexto e a diversidade sociocultural da região.

Pretende-se, ainda, promover a sistematização dos resultados dessa capacitação para que sirvam de experiência em ações futuras.

*Waldyr Stumpf Júnior*

Diretor-Executivo de

Transferência de Tecnologia

*Fernando do Amaral Pereira*

Gerente-Geral



# Sumário

Orientações gerais,	5
Roteiro da capacitação,	7
Material de trabalho,	7
Dinâmica de apresentação,	8
Apresentação dos objetivos da oficina/curso/encontro,	9
Apresentação do vídeo institucional sobre as Minibibliotecas,	10
Apresentação do acervo,	11
Dinâmica: namoro com os livros,	15
Dinâmica: que leitor sou eu?,	15
Debate: como aplicar o acervo em minha prática de trabalho,	16
Avaliação,	17
Sistematização,	18
Glossário,	16
Literatura recomendada,	21



# Orientações gerais

Consideramos que as oficinas, cursos ou reuniões conduzidos segundo este roteiro alcançarão melhor resultado se o tempo despendido para esses eventos for de, no mínimo, oito horas. Esse período é considerado razoável por permitir maior contato dos participantes com os temas abordados no acervo das Minibibliotecas (livros, cartilhas, vídeos e áudios), além de favorecer a troca de experiências e a construção conjunta de propostas práticas para a aplicação do acervo no cotidiano da escola, comunidade ou organização.

As Minibibliotecas atendem a um público diverso, formado por jovens estudantes de escolas de ensinos fundamental e médio das áreas rurais, Escolas Famílias Agrícolas (EFAs) e Casas Famílias Rurais (CFRs), agricultores familiares, pescadores, comunidades quilombolas, agentes de desenvolvimento e técnicos da extensão rural. Por isso, é muito importante avaliar o perfil daqueles que participarão das atividades de capacitação de mediadores.

Os mediadores devem conhecer a sua comunidade (escolar/rural/quilombola); ter empatia com as pessoas; apresentar algum conhecimento prático sobre agricultura e meio ambiente; compreender qual é o seu papel como mediador; e perceber como esse trabalho se insere nas políticas públicas de democratização do acesso à informação e de inclusão social e produtiva no meio rural.

Foto: Selma Beltrão



Foto: Selma Beltrão





# Roteiro de capacitação

A seguir, serão listados alguns materiais e atividades sugeridos para a realização da capacitação para uso do acervo das Minibibliotecas. É essencial que haja sempre um planejamento, para que as atividades e materiais sejam selecionados e adaptados à realidade de cada evento promovido.

## **Materiais de trabalho**

Os materiais utilizados devem ser os mais variados, mas sempre condizentes com as atividades propostas:

- Folhas brancas de papel, tarjetas de cartolina em cores diversas, blocos de papel.
- Caneta esferográfica, pincel atômico, lápis, marca-texto.
- Aparelho de áudio e microfone.
- Aparelhos de televisão, DVD.
- Retroprojetor, projetor multimídia.
- Cartazes, flipchart, quadro-negro ou branco.
- Objetos diversos: frutos, grãos, bonecos, cestas, doces, ferramentas, entre outros.
- Varal de imagens, com fotos e imagens de cultivos, culturas, produtos ou situações relacionadas aos temas/títulos do acervo.
- Publicações do acervo das Minibibliotecas.
- Contos, poesias ou textos para reflexão e debate.

## Dinâmica de apresentação

### Atividade

Como atividade inicial, pode-se adotar a técnica da autoapresentação, na qual os participantes, acomodados em cadeiras formando um círculo, falam seu nome, origem (instituição/cidade/município/escola/assentamento), atividade profissional, relação com as Minibibliotecas e expectativas quanto ao evento.

Outra técnica que pode ser utilizada é a de história de vida, na qual se distribuem objetos sobre uma mesa e cada participante escolhe o que carregue algum significado pessoal/profissional, narrando sua história de vida e sua relação com as Minibibliotecas (ou com as publicações).

Foto: Josiane Antunes





Foto: Luís César Vieira Tavares

## **Apresentação dos objetivos da oficina/curso/encontro**

### **Atividade**

Deve-se esclarecer que o objetivo geral do evento é proporcionar maior conhecimento sobre o acervo das Minibibliotecas, bem como, apresentar formas de se estimular a leitura e o uso das publicações, CD-ROMs e vídeos que compõem o kit, para apoiar as ações produtivas, pedagógicas e comunitárias locais, e promover a troca entre o saber local e o científico.

### **Os objetivos específicos**

- Estimular a leitura.
- Capacitar mediadores para uso do acervo nas comunidades e instituições locais.
- Avaliar a adequação do acervo (livros, cartilhas, vídeos e áudios) à realidade local.



## **Apresentação do vídeo institucional das Minibibliotecas**

### **Atividade**

O vídeo Minibibliotecas: uma experiência de intercâmbio entre o conhecimento científico e o saber popular tem 15 minutos de duração e apresenta os objetivos das Minibibliotecas, seu histórico, públicos-alvo, parcerias e experiências desenvolvidas por populações e escolas beneficiadas.

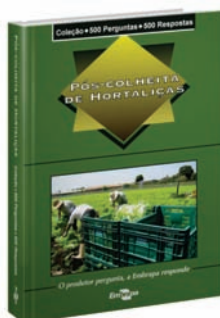
A intenção dos coordenadores é apresentar o vídeo aos participantes para contextualizar as Minibibliotecas e o uso de seu acervo pelos diversos públicos



## Apresentação do acervo

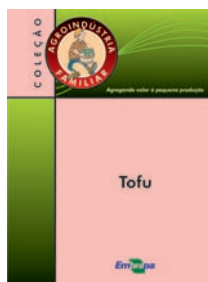
### Atividade

Essa atividade consiste em apresentar as coleções impressas e audiovisuais que compõem o acervo das Minibibliotecas. Cada kit é formado pelas coleções relacionadas a seguir, cujos títulos são selecionados de acordo com o perfil agrícola de cada região.



#### **Coleção 500 Perguntas 500 Respostas**

Tem como objetivo suprir os diferentes produtores com informações e esclarecimentos, de forma clara e objetiva, a partir de perguntas e respostas, agrupadas em torno de assuntos específicos de espécie animal ou vegetal, ou do sistema de produção analisado. As perguntas são formuladas por produtores, associações de produtores, cooperativas, entre outros, e respondidas pelas Unidades de pesquisa da Embrapa.



#### **Coleção Agroindústria Familiar**

Contém informações sobre processamento industrial de produtos agropecuários, como leite, frutas, hortalças, cereais, leguminosas, entre outros, para redução de custos, aumento da renda do produtor e garantia da qualidade do produto final, assegurados pelas boas práticas de fabricação ou de beneficiamento.



## **Coleção ABC da Agricultura Familiar**

Com o uso de linguagem simples, as publicações desta coleção mostram como produzir com tecnologia de fácil acesso, adaptada aos meios disponíveis na propriedade. Abordam, ainda, a criação de animais, técnicas de plantio, práticas de controle de pragas e doenças, adubação alternativa, fabricação de conservas de frutas, formas de garantir água na seca, além de outros assuntos.



## **Coleção Plantar**

Traz informações atualizadas sobre cada etapa de cultivo da espécie em foco. As informações são apresentadas de maneira didática, a fim de orientar o leitor quanto ao plantio, adubação e cuidados. Apresenta temas como: hortaliças, fruteiras, plantas medicinais, condimentos, especiarias, oleaginosas, entre outros.



## **Coleção Saber**

Esta coleção oferece orientações sobre cada uma das etapas necessárias ao desenvolvimento de determinado processo para a obtenção de produtos de qualidade. As informações são apresentadas em linguagem didática e compreensível, de modo que o leitor possa compreendê-las facilmente, e aplicá-las com sucesso em seu empreendimento.





## Coleção Criar

O objetivo é suprir o leitor de informações sobre cada etapa de criação da espécie animal de grande, médio e pequeno porte, ou sobre os passos a serem seguidos para a obtenção do produto pretendido, como silagem, cruzamento, instalações, etc.



## Títulos Infanto juvenis

Os livros infanto juvenis buscam integrar o sistema de educação ao sistema de pesquisa, e, assim, atender às necessidades complementares de informação para o ensino e a aprendizagem de estudantes dos níveis fundamental e médio. Os temas abordam assuntos como agropecuária, agroecologia, florestas, preservação do meio ambiente, e agricultura sustentável e suas relações com o contexto social, econômico, cultural e político.



## Série Educação e Cidadania

Esta série é resultado da parceria entre a Prefeitura Municipal de Patos de Minas, MG, e a Embrapa, para tornar a vida no campo mais harmônica e produtiva. Tem como enfoque a cidadania da família do campo em harmonia com o meio ambiente.



### **CD-ROM do programa radiofônico Prosa Rural**

Os áudios do programa radiofônico semanal da Embrapa abordam tecnologias de baixo custo e de fácil aplicação pelos agricultores familiares, para a melhoria e a sustentabilidade de sua produção. Há também a apresentação de receitas culinárias, e orientações sobre tecnologias simples ou práticas agrícolas que contribuem para a segurança alimentar e para o aumento da renda familiar. Cada programa tem 15 minutos de duração.

### **DVDs com reportagens do programa televisivo Dia de Campo na TV (DCTV)**

As reportagens do programa semanal da Embrapa, DCTV, apresentam inovações tecnológicas, geradas pela pesquisa agropecuária e desenvolvidas pela Embrapa e por seus parceiros, em formato passo a passo, para facilitar a compreensão do espectador. Os programas abordam temas como cultivos, criações, meio ambiente, agroindústria, recursos genéticos, florestas, agroenergia, entre outros.





## **Dinâmica**

### ***Namoro com os livros***

#### **Atividade**

O namoro com os livros é uma atividade desenvolvida de forma livre. O objetivo é que os participantes manuseiem as publicações do acervo, observem as ilustrações e leiam, individualmente ou em grupo (por área de atuação ou perfil), alguns livros, para, em seguida, destacarem pontos importantes que levem ao debate sobre o tema, sempre buscando ligações/vínculos com sua realidade ou com experiências vividas.

## **Dinâmica**

### ***Que leitor sou eu?***

#### **Atividades**

Trata-se de uma atividade de discussão. Algumas perguntas orientadoras podem ser feitas nessa dinâmica, tais como:

- Eu gosto de ler?
  - Que técnicas eu uso em minhas leituras?
    - Leio em voz alta.
    - Faço leitura silenciosa.
    - Preparo fichamento, resumo ou resenha.
    - Escrevo anotações nas margens das folhas.
    - Faço grifos.
    - Elaboro um glossário.
    - Crio esquemas.
- Costumo compartilhar minhas leituras ou impressões com colegas de sala/trabalho/comunidade?
- Como posso estimular outras pessoas a lerem?
- Se esse kit fosse um ônibus, como eu me posicionaria nele: seria o motorista, o cobrador ou o passageiro?  
Por quê?

## **Debate: Como aplicar o acervo em minha prática de trabalho**

### **Atividade**

Aqui, a proposta é promover atividades diversas que levem os participantes a expor meios/formas de se utilizar o acervo em suas ações cotidianas de trabalho com jovens rurais, estudantes, agricultores (as), donas de casa, extensionistas e outros públicos.

**CRIAÇÃO DE HORTAS  
RODAS DE LEITURA  
OFICINAS DE APRENDER - FAZER  
DEBATES  
ORIENTAÇÃO AOS AGRICULTORES  
VISITAS ORIENTADAS  
CONTAÇÃO DE ESTÓRIAS  
ESTUDO DIRIGIDO  
EMPRÉSTIMOS DE LIVROS**

Foto: Jorge Cerbaro



## Avaliação

### Atividade

A proposta dessa atividade é avaliar o evento; a compreensão dos participantes quanto ao seu papel de mediadores e de leitores; e levantar recomendações e propostas de aperfeiçoamento para outras capacitações, bem como para a melhoria das Minibibliotecas.



Foto: Selma Beltrão

## **Sistematização**

### **Atividade**

O objetivo dessa última etapa do roteiro é aproveitar o rico trabalho desenvolvido pelo grupo, pois, cada palavra, sugestão, crítica ou ideia é muito importante e merece ser registrada. Podem ser adotadas as mais variadas técnicas: representações teatrais, poesias, cartas, cartazes, radionovelas ou, simplesmente, depoimentos orais.

A intenção é que todos eles sejam registrados, por meio de escrita, áudio, vídeo, música ou desenho, e, posteriormente, sistematizados.

# Glossário

**Cruzamento** – Cruzamento entre animais de uma mesma raça ou de raça distinta.

**Dinâmicas** – Técnicas usadas para se motivar o grupo durante a capacitação.

**Fichamento** – Forma organizada de se registrar as partes mais importantes de um livro ou texto.

**Flipchart** – Tipo de quadro, contendo um bloco de folhas de papel grande, disposto em um tripé ou cavalete.

**Grifo** – Destaque feito no livro/revista ou documento, com uso de caneta/lápis ou marca-texto.

**Leguminosas** – Família de plantas cujo fruto é uma vagem, ou legume, a exemplo do feijão e da ervilha.

**Mediador** – Pessoa que pode estimular o uso do acervo pela comunidade local.

**Resenha** – Texto, em forma de síntese, que expressa a opinião do autor.

**Silagem** – Método de conservação de forragem para a alimentação de animais.

**Tarjetas** – Cartelas em cartolina coloridas, cortadas em tamanhos iguais.

Foto: Feliciano Alves de Araújo



## Literatura recomendada

CENTRO DOS TRABALHADORES DA AMAZÔNIA. **Cursos de capacitação de práticas leitoras 2007-2008**: Projeto Seringueiro. Rio Branco, 2008. 36 p.

EMBRAPA. **Manual de Editoração da Embrapa**. Disponível em: <<http://manual.sct.embrapa.br/editorial/default.jsp>>. Acesso em: 28 abr. 2012.

## **Coordenação das Minibibliotecas**

### **Contatos**

Embrapa Informação Tecnológica  
Parque Estação Biológica (PqEB),  
Av. W3 Norte (final)  
CEP 70770-901 Brasília-DF

Fones: (61) 3448 4162 / 3448 2493

[minibibliotecas@sct.embrapa.br](mailto:minibibliotecas@sct.embrapa.br)  
[www.embrapa.br/minibibliotecas](http://www.embrapa.br/minibibliotecas)







*Impressão e acabamento*  
**Embrapa Informação Tecnológica**

*O papel utilizado nesta publicação foi produzido conforme  
a certificação da Bureau Veritas Quality International (BVQI) de Manejo Florestal.*

